|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kurzbeschreibung:**  Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten den Aspekt der Zeit- und Raumgestaltung für die Interpretation literarischer Texte und üben das Formulieren des entsprechenden Aufsatzteiles. |
|  |  |
|  | **Schulart | Stufe | Fach mit Bildungsplanbezug bzw. Kompetenzen: 2BFS**  Die Schülerinnen und Schüler erschließen produktionsorientiert die Bedeutung von Raum und Zeit in literarischen Texten (BPE 1.2 und 1.3) und setzen die Gestaltung von Raum und Zeit in der Kurzgeschichte „Weg“ von Lydia Dimitrov in Bezug zu der Textaussage (BPE 6.2). Darüber hinaus wenden sie für die inhaltliche Erschließung des Textes und die bereits erarbeiteten Interpretationsaspekte bereits vorhandenes Wissen an. Abschließend wird angeleitet der Aufsatzteil formuliert (BPE 4.2 und BPE 9). |
|  |  |
|  | **Vorwissen | Fähigkeiten:**   * Arbeit mit „digitalen Pinnwänden“ * Kenntnisse im Umgang mit einem Social-Media-Generator |
|  |  |
|  | **Organisationsform; Zeitplan | Ablauf:**  Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit, Plenum  2 UE zu je 45 Minuten |
|  |  |
|  | **Verwendete Hard- und Software, weitere Medien:**  digitales Endgerät (z. B. Tablet mit Stift, PC), ausgestattet mit Textverarbeitungssoftware oder Notizbuch (z. B. GoodNotes, OneNote), Umfragetool, digitale Pinnwand, Social-Media-Generator (alles webbasiert) |
|  |  |
|  | **Technische Angaben, benötigte Werkzeuge und Materialien:**   * <https://www.menti.com/fzm9jaqy7s> * 01-5-6-3\_AM\_1\_Kurzgeschichte\_Weg\_Raum und Zeit\_Theorie.docx * 01-5-6-3\_AM\_2\_Kurzgeschichte\_Weg\_Raum und Zeit\_Gruppe 1 – 4.docx * 01-5-6-3\_AM\_3\_Kurzgeschichte\_ Weg\_Raum und Zeit\_Textarbeit.docx * <https://zeoob.com/generate-twitter-tweet/> * <https://padlet.com/MMatEBS/lea3piz5pocifw9e> * 01-5-6-4\_LH\_1\_Kurzgeschichte\_Weg\_ Raum und Zeit\_Textarbeit.docx |
|  |  |
|  | **Ergebnissicherung:**  Die Ergebnissicherung erfolgt sowohl auf Arbeitsblättern als auch mit Hilfe einer digitalen Pinnwand. |
|  |  |
|  | **Resümee | Hinweise: -** |
|  |  |
|  | **Abwandlungen: -** |